

REGULAMIN XVII PRZEGLĄDU PIOSENKI POETYCKIEJ „WYSPIEWAĆ POEZJĘ”



I ORGANIZATOR:

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu
ul. Głogowska 90
67-240 Kotla
woj. dolnośląskie

PARTNERZY:

Gmina Kotla, ul. Głogowska 93, 67-240 Kotla
Miejski Ośrodek Kultury, pl. Konstytucji 3 Maja 2, 67-200 Głogów

II CELE PRZEGLĄDU:

- Popularyzacja twórczości Edwarda Stachury.
- Promowanie polskiej piosenki poetyckiej, autorskiej o wysokich walorach artystycznych.
- Inspiracja do poszukiwań artystycznych w dziedzinie polskiej poezji, muzyki i muzycznych form scenicznych.
- Aktywizacja społeczności lokalnej w zakresie rozwoju oraz popularyzacji kultury.

III MIEJSCE I TERMIN:

Przeegląd odbywa się w ramach wydarzenia pn. 28. Ogólnopolski Festiwal Piosenki Poetyckiej Stachuriada 2022 w Grochowicach (woj. dolnośląskie, pow. głogowski, gm. Kotla) w terminie 24-25.06.2022 r.

Przeegląd obejmują dwa etapy:

- Etap I – etap eliminacyjny – obejmuje nadesłanie nagrań wideo, a następnie na ich podstawie wyłonieni zostaną uczestnicy etapu finałowego
- Etap II – etap finałowy – obejmuje przesłuchania konkursowe NA ŻYWO, które oceni jury. Na ich podstawie zostaną wyłonieni laureaci Przeeglądu. Przesłuchania na żywo są częścią 28. Stachuriady w Grochowicach (woj. dolnośląskie, pow. głogowski, gm. Kotla) w terminie 24-25.06.2022 r.

HARMONOGRAM PRZEGLĄDU:

- **do 13.06.2022 r.** - nadsyłanie zgłoszeń konkursowych do I etapu eliminacyjnego na zasadach określonych w punkcie IV regulaminu.
- **20.06.2022 r.** – ogłoszenie listy zakwalifikowanych do etapu finałowego XVII Przeeglądu Piosenki Poetyckiej „Wyspiewać Poezję” 2022 r.
- **24.06.2022 r.** – etap finałowy na leśnej polanie w Grochowicach
- 16:00 – próby mikrofonowe zakwalifikowanych do przesłuchań konkursowych,

- 19:00 – przesłuchania konkursowe
- 21:30 – ogłoszenie osób/zespołów zakwalifikowanych do koncertu laureatów

BIURO PRZEGLĄDU BĘDZIE CZYNNE OD 12:00 DO 16:00 W MIEJSCU IMPREZY

- **25.06.2022 r.**

- 17:30 – ogłoszenie wyników i koncert laureatów XVII Przeglądu Piosenki Poetyckiej „Wyśpiewać Poezję”

IV ZASADY UCZESTNICTWA:

1. W Przeglądzie mogą wziąć udział osoby, które w dniu ogłoszenia wyników konkursu ukończone mają 16 lat (**24.06.2022 r.**), soliści i zespoły, bez podziału na kategorie.
2. Przedmiotem Przeglądu są utwory z nurtu poezji śpiewanej i piosenki autorskiej wykonywane wyłącznie w języku polskim.
3. Wykonawcy w pierwszym etapie Przeglądu przygotowują 2 utwory, **w drugim etapie Przeglądu Jury może poprosić o wykonanie trzeciego utworu!** Mile widziany przynajmniej jeden utwór do tekstu Edwarda Stachury.
4. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest wypełnienie karty zgłoszeniowej wraz z oświadczeniem RODO będącej załącznikiem 1 niniejszego Regulaminu oraz nadesłanie nagrania wideo niezbędnego do kwalifikacji do etapu eliminacyjnego Przeglądu.
5. Wszystkie nagrania wideo etapu eliminacyjnego zostaną poddane ocenie jury, którzy wyłonią laureatów etapu finałowego Przeglądu. **Lista zakwalifikowanych do etapu finałowego zostanie opublikowana 20.06.2022 r.** na stronie internetowej Organizatora: <https://stachuriadagrochowice.pl/> oraz portalu społecznościowym Organizatora: Stachuriada Grochowice.
6. Nadesłanie karty zgłoszeniowej i nagrania wideo jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na udział w Przeglądzie i akceptacją Regulaminu.
7. W przypadku osób poniżej 18. roku życia karta zgłoszeniowa oraz oświadczenie o przetwarzaniu danych osobowych musi być podpisana przez rodzica/pranego opiekuna
8. W Przeglądzie nie mogą uczestniczyć zdobywcy I miejsca PPP z lat 2019-2021.

V ZGŁOSZENIA:

9. Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest prawidłowe i terminowe (**do 13.06.2022 r.**) wypełnienie i podpisanie karty zgłoszeniowej, oświadczenia o przetwarzaniu danych osobowych oraz nadesłanie wideo.
10. Nagranie wideo nie musi być profesjonalne, ale jego jakość nie może utrudniać dokonania oceny i kwalifikacji Jurorom.
11. Nagranie **WIDEO** musi zawierać 2 utwory określone w punkcie IV Regulaminu.
12. Nagranie musi być jednym, ciągłym filmem. Na nagraniu muszą być widoczni wszyscy członkowie zespołu (włącznie z instrumentalistami). Dotyczy to także solistów z instrumentalistami.
13. Nie dopuszcza się korzystania z playbacków, półplaybacków oraz podkładów muzycznych.
14. Nie dopuszcza się nagrań z innych konkursów, festiwali, przeglądów i występów publicznych.
15. Zgłoszenia należy wysłać wyłącznie drogą elektroniczną na adres e-mailowy:

stachuriada.zgloszenia@gmail.com **do 13 czerwca 2022 r.**

VI JURY:

Jury jest powoływane przez Organizatora na czas trwania Przeglądu i oceniać będzie prezentacje według następujących kryteriów:

- dobór repertuaru zgodny z tematyką przeglądu,
- muzykalność i warunki głosowe wykonawcy,
- interpretację tekstu,
- oryginalność kompozycji, aranżacji i sposobu wykonania,
- ogólny wyraz artystyczny.

VII NAGRODY:

Jury przyzna nagrody finansowe o wartości 12 tys. zł.

I miejsce – 4 tys. zł

II miejsce – 3 tys. zł

III miejsce – 2 tys. zł

Wyróżnienie – 1 tys. zł

nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu do tekstu Edwarda Stachury – 2 tys. zł

Dopuszczalny jest inny podział nagród.

Werdykt Jury jest ustalany w drodze wspólnej dyskusji i jest ostateczny.

Wypłata nagrody nastąpi na wskazane w oświadczeniu konto bankowe w terminie 14 dni od daty dostarczenia do Organizatora prawidłowo wypełnionego oświadczenia.

VIII PRAWA AUTORSKIE:

Do Przeglądu mogą być zgłaszane jedynie utwory zgodne z powyższym Regulaminem, utwory, które są zgodne z obowiązującymi przepisami i nie naruszają praw osób trzecich, a w szczególności praw autorskich oraz praw osobistych. Uczestnik ponosi wyłączną odpowiedzialność za naruszenie praw autorskich do utworu.

Uczestnicy biorący udział w XVII Przeglądzie Piosenki Poetyckiej „Wyśpiewać Poezję” 2022 udzielają z chwilą każdorazowego artystycznego wykonania (zarówno podczas przesłuchań jak i etapu finałowego) Organizatorowi nieodpłatnej licencji na czas nieokreślony do artystycznego wykonania, w celu jego wykorzystania na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym
- b) zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką egzemplarzy wykonywanych utworów
- c) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;
- d) prawo obrotu egzemplarzami nośników w kraju i za granicą, wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu
- e) użyczenie, najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których Dzieło utrwalono;
- f) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
- g) wykorzystanie na stronach internetowych;
- h) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
- i) wykorzystywania fragmentów wykonywanych utworów do celów promocyjnych;

j) wszelkie publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu

Wykonawca wyraża także zgodę na utwalenie artystycznego wykonania (Dzieła) w formie materiału foto – filmowego w celu promocji oraz archiwizacji.

IX DANE OSOBOWE:

Z chwilą zgłoszenia, Uczestnik oświadcza, że:

- a) spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Przeglądzie,
- b) zapoznał się z Regulaminem i akceptuje jego treść,
- c) wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych, w tym wizerunku, na potrzeby zgłoszenia do Przeglądu, wyboru i ogłoszenia Laureata, jak również następczo – w związku z przeniesieniem praw autorskich do utworu i jego wykorzystywaniem przez Organizatora oraz na ich publikację na serwisach internetowych związanych z Przeglądem lub Organizatorem.

Udział w Przeglądzie na zasadach określonych w Regulaminie jest dobrowolny. Udostępnienie danych osobowych jest dobrowolne, przy czym podanie danych osobowych określonych w Formularzu Zgłoszeniowym zamieszczonym na Stronie Internetowej oraz udostępnienie wizerunku jest niezbędne dla możliwości wzięcia udziału w Przeglądzie. Dalsze zasady przetwarzania danych znajdują się w klauzuli informacyjnej RODO.

Uczestnik akceptuje niniejszy regulamin w momencie zgłoszenia się do udziału w Przeglądzie.

Szczegółowych informacji udziela koordynator Przeglądu – Hanna Woźniak
e-mail: gokiskotla_biurowp.pl.